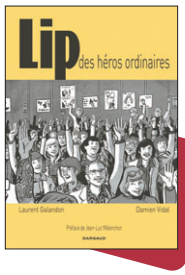
Lectures

Du bouquin sous le sapin

Bientôt, il sera temps de penser aux cadeaux qui trôneront sous le sapin. Et pourquoi ne pas offrir un livre ? *En Marche* a sélectionné quelques lectures intéressantes, pour satisfaire des goûts variés. Du roman à la bd engagée, en passant par l'essai, le beau livre ou la compilation de recettes.

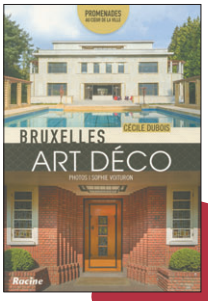
// MATTHIEU CORNÉLIS, CATHERINE DALOZE ET JOËLLE DELVAUX



Lip, histoire d'une résistance

Besançon, 1973. Les nouvelles sont mauvaises pour les ouvriers de l'usine Lip, pourtant un fleuron de l'horlogerie française. L'actionnaire suisse entend réduire l'activité. Les ouvriers décident de se mobiliser. Ils choisissent de réduire les cadences. *"Le bras de fer commence"*. Il durera 329 jours. Réunions syndicales, grève générale, occupation d'usine, prise en otage des stocks... . Planche après planche, on suit le récit de cette lutte qui *"tiendra en haleine toute la France"*. Le fil conducteur prend les traits de Solange, ouvrière dans la chaîne de l'horlogerie. D'abord peu encline au militantisme, elle battra elle aussi le pavé, participera à l'autogestion ouvrière sous le principe : *"on fabrique, on vend, on paye"*... Une plongée dans les grandes espérances ouvrières, le tout teinté du cheminement émancipateur d'une jeune femme qui trouvera sa voie.

>> ***Lip, des héros ordinaires*** **• Laurent Galandon (dessinateur) et Damien Vidal (scénariste) • éd. Dargaud • 2014 • 176 p. • 19,99 EUR.**



Visites guidées

Amoureux de la ville, de l'architecture et des balades, ce guide est pour vous. Il trace sept circuits au cœur de Bruxelles pour y découvrir quelques-uns des ensembles architecturaux de l'entre-deux-guerres. Les tendances sont alors au raffinement de l'Art Déco et à la sobriété rationnelle du Modernisme. Palais des Beaux-arts, maisons bourgeoises, basilique ou premiers immeubles à appartements, les réalisations de cette époque fourmillent. Une historienne et une photographe s'associent pour sillonner ce patrimoine de la Capitale, tout en évoquant la personnalité d'architectes incontournables, en offrant des clés d'identification de leurs styles.

>> ***Bruxelles, Art Déco*** **• Cécile Dubois (historienne) et Sophie Voituron (photographe) • éd. Racine • 2014 • 176 p. • 24,95 EUR.**

Génération années 80

D'abord, bienvenue dans les années 80. Pour quatre amis bretons, aux portes du bac, tous les espoirs sont permis. Rodolphe, galvanisé par l'arrivée de Mitterrand à la présidence française, voudrait embrasser une carrière politique. Paul monte à Paris pour suivre les études de médecine prescrites par son père et commence à vivre son homosexualité au grand jour. Benoît, petit-fils d'agriculteur, se découvre des talents de photographe. Tanguy, lui, entend suivre la voie de Bernard Tapie. Ensuite, grand bond dans le temps. On retrouve les quatre amis d'enfance 31 ans plus tard, pour découvrir ce qu'il reste de leurs rêves. Ces destins croisés nous entraînent dans l'actualité d'une époque. Surtout ils disent des parcours de vie contemporains. Ils ne laissent pas indifférents, tant ils touchent aux ressorts de toute existence. Un livre épais mais d'une fluidité délicieuse, mêlant souvenirs d'une génération et reflets de l'âme.

>> ***Le bonheur national brut*** **• François Roux • éd. Albin Michel • 2014 • 688 p. • 22,90 EUR.**

Métiers d'art à l'honneur

"Notre époque a tué la lenteur et la contemplation du travail bien fait. L'artisan est un résistant", ainsi débute l'*Éloge de l'artisan*. Ce beau livre – lui aussi travail d'artisan – est né de l'initiative de trois groupes d'action locale avec le Centre des métiers d'art de Natoye. Gestes et ateliers d'ébéniste, de graveur, de céramiste, de forgeron... illustrent l'ouvrage. Le travail photographique est superbe d'intimité et de textures. Il accompagne un texte aux allures quasi poétiques, réflexion sur l'artisanat et ses acteurs de l'ombre, parfois perdus à côté des *"bricoleurs du dimanche"* ou évincés par des procédés aux accents industriels.

>> ***Éloge de l'artisan*** **• Luc Templier (écrivain) et Luc Viatour (photographe) • éd. Weyrich • 2014 • 152 p. • 29 EUR.**

Une petite porte sur la paix intérieure

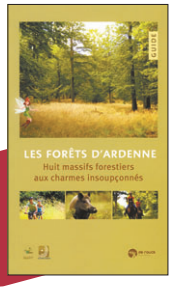
La paix intérieure n'est pas réservée aux sages et aux saints. Chacun mérite (et a besoin) de pousser sur "pause" pour entendre ce que murmure le plus profond de son être. Au fil des pages, l'auteur, qui s'inspire de la spiritualité chrétienne, distille conseils et pratiques pour initier à l'écoute de soi-même. Ni *"objet thérapeutique"* ni *"discours-vérité"*, l'auteur qualifie son ouvrage plutôt d'*"un chemin parmi tant d'autres, une promenade vers l'apaisement, vers l'ouverture, vers davantage d'harmonie"*. Un parcours balisé de sorte que tous types de lecteurs, même les moins initiés, se sentent à l'aise de l'emprunter.

>> ***Clés pour la paix intérieure*** **• Frank Andriat • éd. Marabout • 2014 • 252 p. • 15,90 EUR.**

Promenons-nous dans les bois...

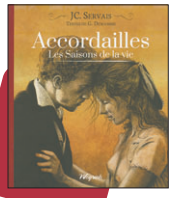
Point de loups dans les forêts ardennaises. Mais quels trésors patrimoniaux, tels les châteaux romantiques, les forges millénaires, les légendes envoûtantes... Quelles beautés naturelles, aussi, comme les étangs de Virelles ou le parc naturel de Viroin-Hermeton. Richement illustré, intelligemment organisé, ce guide des forêts d'Ardenne se concentre sur huit massifs forestiers *"aux charmes insoupçonnés"*. Enfin, les amateurs de loisirs actifs y trouvent aussi leur compte, profitant de vivifiantes randonnées pédestres et d'itinéraires VTT balisés. Ce petit guide pratique encourage les sorties en plein air pour découvrir les forêts de chez nous.

>> ***Les forêts d'Ardenne*** **• Ressources Naturelles Développement (RND) • éd. Renaissance du livre • 2014 • 144 p. • 16,90 EUR.**



Us et coutumes d'antan

Accordailles et *Semailles*, deux œuvres de la trilogie (manque *Grisaille*, annoncé pour 2015) réalisée dans les années '80 par Jean-Claude Servais et Gérard Dewamme, sont aujourd'hui rééditées. La plus-value de la réédition ? La collaboration de l'auteur avec le musée En Piconrue (Bastogne), spécialisé en ethnologie, légendes et croyances populaires d'Ardenne et du Luxembourg. Résultat : les dessins originaux sont associés à des objets témoignant de la vie au 19e siècle. Un support pédagogique non négligeable. *Accordailles* (1er tome), raconte la romance Bastien-Toinette avec son lot de croyances, de règles à suivre et de superstitions. *Semailles* (2e tome), le désir d'enfant, la grossesse, l'enfantement... Une ambiance toute particulière se dégage de ces ouvrages : dialogues d'antan et odeur de feu de bois.



>> ***Accordailles et Semailles*** **• Jean-Claude Servais, Gérard Dewamme, Guy Raives • éd. Weyrich • 2014 • 52 p. • 21 EUR le tome.**

À vos fourneaux !

Au fil des émissions, *Un gars, Un chef !* (La Deux, RTBF) a su se démarquer des autres programmes culinaires, bien loin des compétitions et des chichis. Le premier initiant le second aux plaisirs de la cuisine... En musique, Gérard Watelet et Adrien Devyver y réalisent ensemble des recettes simples, authentiques et généreuses. Avec une belle rasade d'humour, un zeste de trucs et astuces et une pincée d'anecdotes savoureuses. De l'entrée au dessert, l'ouvrage rassemble les 50 meilleures recettes concoctées par les deux complices. Des photos font revivre l'ambiance décontractée et les plats mitonnés en studio.

>> ***Un Gars, un Chef !*** **• Gérard Watelet et Adrien Devyver • éd. La Renaissance du livre • 144 p. • 19,90 EUR.**

Waterloo, "morne plaine"

Ni guide illustré sur la bataille de Waterloo, ni ouvrage pour érudits d'histoire militaire napoléonienne, ce livre invite à regarder la Campagne de Belgique dans son ensemble afin de comprendre comment les événements se sont enchaînés du 16 au 18 juin 1815 et, surtout, pourquoi leur issue était tout simplement inéluctable. L'auteur, guide britannique sur le site de Waterloo, retrace avec force détails les grandes batailles et nous invite à le suivre à travers plus de 200 photographies saisissantes de réalisme, prises lors des reconstitutions qui ont lieu chaque année. Le texte est également étoffé de nombreuses cartes.

>> ***Juin 1815 La campagne de Belgique*** **• Alasdair White (textes) et Marc Fasol (photographies) • éd. La Renaissance du livre • 164 p. • 25 EUR.**