Jeunesse

Des livres pour cœurs tendres

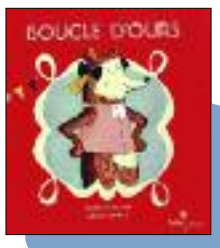
A conter au lit, à dévorer à la maison ou sur le chemin de l'école, les ouvrages présentés ci-dessous sont des perles de lecture pour les enfants. Le mot "littérature" n'est pas exagéré. Il prend tout son sens au regard du fond et de la forme des textes. Petit tour d'horizon de ce qui se fait de mieux en 2013…

Lafcadio, le lion qui visait juste

Voir un lion dévorer un chasseur… ça peut arriver. Par contre, ce qui est moins courant, c'est d'observer ce même lion récupérer le fusil de son persécuteur pour devenir, après quelques mois d'entraînement, la meilleure gâchette de la savane.
Un directeur de cirque qui a entendu parler de la dextérité de Lafcadio l'emmènera loin de sa savane natale pour se produire aux quatre coins du monde. Au cours de cette épopée, le lion gagnera en célébrité, perdra peu à peu sa sauvagerie pour devenir aussi oisif qu'un homme. Il jouera au golf, fumera des cigares, s'habillera en costume, chassera le lion…
Cette dernière situation l'amènera à se poser de sérieuses questions dont, notamment, celle du bonheur : *"est-il désirable de tout posséder ?"*
Une fable moderne, décalée et finement illustrée à mettre dans les mains d'un enfant ouvert à un brin de folie. A partir de 6 ans.

>> Lafcadio, le lion qui visait juste • Shel Silverstein • éd. Les grandes personnes • 2013 (version française) • 120 p. • 13 EUR.

Boucle d'ours



C'est carnaval dans la forêt ! Papa ours est déguisé en grand méchant loup, Maman ours en belle au bois dormant et petit ours… en Boucle d'ours ! *"Une jupe ? Des couettes ? C'est pour les filles !"*, grogne Papa ours. Celui-ci suggère un autre déguisement à son fiston : un chevalier courageux, un ogre féroce… Mais Papa ours se ravisera lorsqu'il verra arriver le loup déguisé en petit chaperon rouge.
Ce conte détourné s'attaque aux préjugés sexistes et aux idées préconçues sur le genre avec une légèreté de ton et beaucoup d'humour. L'ouvrage, illustré des collages de Laetitia Le Saux, est destiné aux enfants de 4 ans et plus.

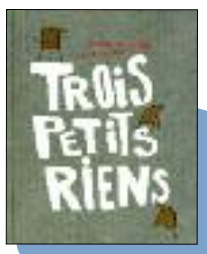
>> Boucle d'ours • Stéphane Servant et Laetitia Le Saux • éd. Didier Jeunesse • 2013 • 32 p. • 12,50 EUR.

Les trois vies d'Antoine Anacharsis

D'une île de Madagascar à New York en passant par Valparaiso, Antoine est à la poursuite du merveilleux trésor que lui a légué un ancêtre pirate. Un seul indice : une carte rédigée dans un sabir indéchiffrable. Il lui faudra traverser des mers et des épreuves dont celle de l'esclavagisme pour parvenir à son but.
Mêlée de fiction et de réalité, l'épopée emporte le lecteur au gré des flots avec, en filigrane, l'histoire de l'esclavage et de la piraterie. Un roman d'aventure dont se régaleront les jeunes mousses (à partir de 12 ans) et, pourquoi pas, les vieux flibustiers.

>> Les trois vies d'Antoine Anacharsis • Alex Cousseau • éd. du Rouergue • 2012 • 336 p. • 15,70 EUR.

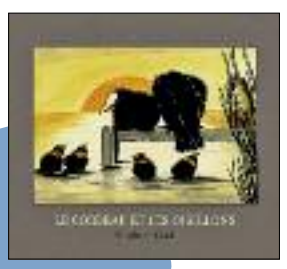
Trois Petits Riens



Trois petits riens de rien du tout sont abandonnés là, au bord d'un chemin, parmi les cailloux. Un chien qui passait par là leur propose de les emmener autour de la Terre mais, sur la route, les trois petits riens tombent dans une cheminée. Ils se retrouvent dans la maison de Louise qui a perdu son doudou. Ils se mettront en quatre pour le retrouver.
La vie est faite de ces petits instants où des petits riens nous font le plus grand bien. La mise en page est très soignée : de superbes images, le texte coule le long des illustrations, la typographie change en fonction des protagonistes. A partir de 3 ans.

>> Trois Petits Riens • Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo • Balivernes Editions • 2013 • 32 p. • 12 EUR

Corbeau et les oisillons



Un jour, un corbeau épuisé tombe dans le nid de Noirette. Celle-ci, malgré qu'elle soit une poule d'eau et que les poules d'eau ne s'entendent pas avec ces charognards, s'occupe bien de lui durant sa convalescence. Le corbeau va très vite s'adapter à cette famille accueillante et veiller sur les oisillons de Noirette. Jusqu'à la disparition de Noirette. Dès ce moment, deux histoires parallèles sont proposées au lecteur. Celle de Noirette qui, blessée, attend sa guérison au sein du foyer d'un vieux marin. Celle du corbeau qui prend soin des petits et les éduque à sa manière.
Ce récit sensible aborde plusieurs thématiques comme l'adoption, la famille recomposée, la solidarité, l'abandon, la maladie… Belle leçon d'humilité, de vie, de simplicité et de poésie à découvrir dès 5 ans.

>> Corbeau et les oisillons • Nicole de Cock • éd. Circonflexe • 2013 • 50 p. • 13,50 EUR

Mon père est une saucisse

Maman est PDG d'entreprise. Papa est comptable mais… plus pour longtemps. En effet, Séraphine apprend que son papa veut changer de métier pour vivre pleinement sa passion : la comédie ! Pas facile à accepter lorsque, depuis toujours, la vie de famille est rythmée par les métiers sérieux et prenants de ses parents.
Le récit traite d'un vrai sujet de société : renoncer à une vie qui semble toute tracée. L'ouvrage est plein d'humour et d'action, avec des personnages profondément humains qui ne manqueront pas d'attendrir le lecteur. A partir de 9 ans.

>> Mon père est une saucisse • Agnès de Lestrade • éd. du Rouergue • 2013 • 61 p. • 6,60 EUR.

Le trou

Le trou est là, physiquement, central et l'album est construit autour de lui. Il est incontournable pour le lecteur bien avant l'arrivée même du personnage qui le découvre en emménageant dans son nouvel appartement. Le nouveau locataire, mi-homme, mi-animal, extrêmement sympathique, est importuné par ce trou qui change de place à chaque fois qu'il souhaite l'attraper. Tel un moustique farceur, le trou continue de se sauver, allant jusqu'à se camoufler dans la narine d'une fillette.

De l'humour, on glisse vers le burlesque. En utilisant les décadrages et en manipulant très peu de couleurs, l'auteur met en relief les absurdités de l'existence et signe un album réjouissant et divertissant pour 6 ans et plus.

>> Le trou • Øyvind Torseter • Editions La Joie de lire • 2013 • 64 p. • 24,90 EUR

Quel fichu chat !

Vous avez des chats ? Si oui, vous devez savoir qu'ils se comportent comme les maîtres de la maison. Suzy chat fait partie de ces félins qui salissent, renversent, abîment… *"Quel fichu chat !"* peut-on lire à la suite d'événements tantôt cocasses, tantôt exaspérants. Jusqu'à ce qu'un jour la maisonnée découvre que Suzy chat ne s'alimente plus. Elle part alors en convalescence pour quelques jours. La maison est sans vie, tout le monde la regrette. Puis, lorsque la vétérinaire annonce son retour, c'est la fête ! Qu'a-t-elle vraiment eu ? Nous vous laissons le deviner !
Une histoire mignonne qui évoque les qualités et les défauts de ces petits tas de poils. Amusante au fil des pages, avec une fin surprenante. A partir de 5 ans.

>> Quel fichu chat ! • Tony Ross • éd. Gallimard jeunesse • 2013 • 32 p. • 12,50 EUR

Folles Saisons

C'était entendu, les saisons se poursuivaient, toujours dans le même sens. Le printemps, puis l'été, puis l'automne, l'hiver enfin. Après l'hiver venait un autre printemps et cela recommençait. Mais un jour, l'été fit un caprice : *"Quel ennui, dit-il. Je n'ai rien d'autre à faire que d'attendre l'automne. Allez, je vais rendre visite à l'hiver"*. L'été enjambe alors l'automne sans même le saluer pour partir à la rencontre de l'hiver. Sur son passage, il provoque une multitude de dégâts. Un renard, à l'affût sur un lac gelé, se retrouve à l'eau. Une grenouille, à peine libérée des glaces, regèle aussitôt car l'été régnait en même temps que l'hiver. Les humains s'affolent et ne savent plus comment se vêtir. Les quatre saisons se prennent au jeu, c'est le grand bouleversement… Jusqu'à ce que Grand-Mère Nature intervienne pour mettre de l'ordre. *"Comme si les soucis que me causent les hommes ne me suffisaient pas !"*, se dit-elle.
Le message sous-jacent : la nature a déjà fort à faire avec les hommes. Un conte responsabilisant et richement illustré "à la manière de" Klimt.

>> Folles Saisons • Jean-François Chabas et David Sala • éd. Les Albums Casterman • 2013 • 32 p. • 14,95 EUR

Demain, je reviendrai

Des mains qui prient, des mains qui mendient, des mains menottées… Autant de dessins simples, en soi, mais tellement évocateurs dès lors qu'ils sont mis au regard des textes griffonnés sur les pages d'un cahier. Celles-ci, pliées et souillées, ont été retrouvées sur le tarmac d'un aéroport. Ce sont les mots d'un jeune sans papier. Des mots jetés au sol lorsqu'il est ramené vers la frontière. Il y raconte sa route, ses motivations, l'indifférence des gens qu'il a croisé et sa détermination à revenir, quitte à se trouver face aux mêmes dangers.
Le message est poignant et dur. Pas de misérabilisme, juste la réalité du parcours d'un clandestin qui n'a, comme papiers, que ceux qu'il nous offre à lire. Un format court – qui en dit long ! – à proposer à des jeunes de 10-12 ans.

>> Demain, je reviendrai • Karine Epenoy et Severine Blondel Salomon • éd. L'Atelier du poisson soluble • 2013 • 25 p. • 9 EUR.

// MATTHIEU CORNÉLIS