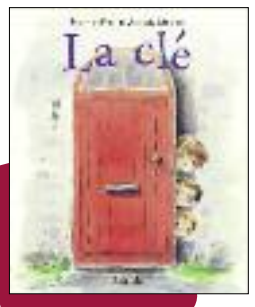
Des lectures tendres sur la vie

Les livres sont des médias idéaux pour aborder, avec des enfants, certaines thématiques qui les touchent. Et se retrouver en famille autour d'un bel ouvrage reste un plaisir pour les petits et les grands. Voici une sélection de jolis bouquins à dévorer ensemble…

La clé



Voilà un conte moderne et humoristique inspiré de l'histoire des frères Grimm, *Le loup et les sept chevreaux*. Tout comme Madame Chèvre, une maman de trois enfants doit s'absenter un moment pour faire quelques emplettes. Après mille et une recommandations à ses enfants pour qu'ils n'ouvrent pas la porte en son absence, elle quitte le domicile en oubliant ses clés. A son retour, elle devra redoubler d'imagination pour convaincre sa progéniture de la laisser entrer. Les dessins enfantins dans les tons pastels contribuent à la réussite de cet ouvrage. A partir de 3 ans.

>> **La clé** • Isabelle Flas et Annick Masson • Ed. Mijade • 2012 • 24 p. • +/- 11 EUR.

La petite vieille du rez-de-chaussée

Très attendrissant, ce livre raconte l'histoire d'un immeuble. Peuplé d'habitants fort différents, il va voir naître en son sein la solidarité et l'amitié entre les voisins. Et tout cela, grâce à une vieille petite dame qui habite au rez-de-chaussée. Pas très franche, elle a besoin d'aide pour les tâches quotidiennes. Cet ouvrage montre l'importance de connaître ceux qui nous entourent. L'auteur et le dessinateur, tous deux Belges, parviennent à l'expliquer aux plus jeunes. A partir de 3 ans.

>> **La petite vieille du rez-de-chaussée** • Charlotte Bellière et Ian De Haes • Alice éditions • 2012 • 40 p. • +/- 13 EUR.

Les trésors de Rosine

Quel beau contraste entre les dessins très colorés de cet ouvrage et la thématique abordée qui est, elle, assez sombre ! Eh oui, parler de la pauvreté et des sans-abris, ce n'est pas si simple. Pourtant, Christelle Valat, l'auteure, et Mélanie Florian, l'illustratrice, y parviennent avec brio. Rosine a perdu du jour au lendemain son travail, sa maison… Depuis, elle habite sous un pont et, assise sur un banc, elle regarde passer les gens indifférents. Mais un petit garçon, Gaspard est intrigué par la dame. Il va tenter de mieux la connaître. A partir de 4 ans.

>> **Les trésors de Rosine** • Christelle Vallat et Mélanie Florian • Alice éditions • 2012 • 32 p. • +/- 12 EUR.

Parce que

Les enfants se jouent des adultes en répondant souvent à leurs questions *"Parce que…"*, laissant leur phrase ainsi inachevée. Le petit Nicodème est un champion en la matière. Chaque fois que ses parents lui demandent pourquoi il a fait une bêtise, il répond par ce simple début d'explication. Mais un jour, la situation s'inverse. L'arroseur arrosé ne comprend plus rien et s'inquiète. Le lecteur ne peut que s'attendrir devant ce garçonnet espiègle et farceur. Les crayonnages gris, relevés de quelques taches rouges, transmettent la tendresse qui émane de cette aventure.

>> **Parce que** • Agnès Laroche et Stéphanie Augusseau • Alice éditions • 2012 • 40 p. • +/- 13 EUR.

La vallée des moulins

Des machines envahissent la vallée des moulins, écrasant, à leur arrivée, tous les rêves de ses habitants. Anna, la couturière du village, est bien décidée à continuer de rêver. Tout comme l'homme oiseau. A deux, ils vont réussir à chasser les machines pour que le village reprenne sa vie normale, remplie de rêves et fêtes. Les dessins très fins de ce conte plongent le lecteur dans une féerie. En tournant les pages, on entend presque le vent se lever, les ailes des moulins s'activer, les cheveux rouges d'Anna flotter… Une très belle réflexion imagée sur la société moderne et de consommation. A partir de 3 ans.

>> **La vallée des moulins** • Noelia Blanco et Valeria Docampo • Alice éditions • 2013 • 40 p. • +/- 13 EUR.

Le secret

Difficile de garder un secret ! C'est l'expérience à laquelle va être confronté Joachim, le lapin. Callisto, son amie la taupe, lui a confié un secret. Seulement, Joachim a la langue bien pendue et a peur de tout divulguer. Le lecteur ne connaîtra jamais le contenu de la conversation entre la taupe et le lapin. Mais il découvrira le subterfuge de Joachim pour garder le secret bien précieux. On savourera cette aventure en se demandant si le lapin tiendra sa langue. A partir de 3 ans.

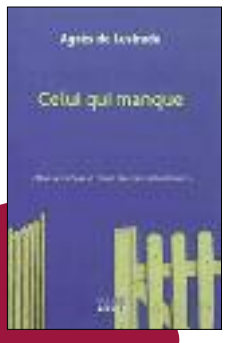
>> **Le secret** • Caroline Hurtut et Stéphanie Augusseau • Alice éditions • 2012 • 32 p. • +/- 13 EUR.

Gris

Aaaah l'hiver, les gens paraissent souvent gris. Fini, les habits légers et colorés ! Un petit garçon, sur le chemin de l'école, fait ce constat. Il en a marre de ce manque de couleurs, de cette impression de tristesse. Avec ses deux amis, Mila et Félix, il va colorer la rue, les murs, le trottoir, et réussira même à "colorer" les passants. Les enfants peuvent être sensibles à de petites choses. Cette jolie histoire montre le peps que peuvent apporter de simples couleurs. A partir de 3 ans.

>> **Gris** • Anne-Gaëlle Balpe et Jess Pauwels • Alice éditions • 2013 • 28 p. • +/- 12 EUR.

Celui qui manque



Violette, deuxième d'une famille très nombreuse, rêve parfois d'être enfant unique. Ses frères et sœurs l'agacent. Tous sauf le petit dernier, qu'elle adore. Chaque été, elle passe ses vacances avec toute la tribu chez ses grands-parents. Cette année se solde par une tragédie. Le cadet se noie par accident dans la piscine du jardin. Mais qui a pu oublier de fermer la barrière ? Ce roman quelque peu sombre pour des enfants est, cependant, bien écrit. Entre colère et culpabilité de Violette, le lecteur s'émeut du terrible événement qui secoue cette famille. Au vu de sa longueur, de la taille des caractères et du style utilisé, on pourrait penser que ce livre s'adresse à un jeune lectorat. Pourtant, l'héroïne est une adolescente, avec des préoccupations propres à son âge. Et le sujet très noir risque de brusquer les jeunes âmes sensibles. A partir de 12 ans.

>> **Celui qui manque** • Agnès de Lestrade • Alice éditions • 2012 • 64 p. • +/- 12 EUR.

Le préau des z'héros

"Tête de hareng", c'est le sobriquet que se coltine Benjamin à l'école. Un groupe de caïds dans la cour de récréation l'a baptisé ainsi dès la rentrée. Depuis, ses seuls amis sont "mange-poubelle", "ampoule-man", "dents de vache". Pourtant, il se sent bien différent d'eux. Lui ne mérite pas qu'on le rejette. Par contre, eux… La cruauté enfantine est légion dans certaines classes. Etre exclu d'un groupe est difficile à vivre. Ce roman s'adresse aux jeunes lecteurs. Malgré la longueur du récit, le découpage en courts chapitres et les nombreuses illustrations facilitent la lecture. A partir de 9 ans.

>> **Le préau des z'héros** • Estelle Billon Spagnol • Alice Editions • 2012 • 80 p. • +/- 12 EUR.

Les petites (et les grandes) émotions de la vie

Qu'est-ce que le bonheur, la peur, l'égoïsme, la pudeur… ? Ce livre tombe à pic pour expliquer toutes ces émotions aux enfants. Quelques phrases courtes les décrivent. A chaque page, une nouvelle émotion, accompagnée d'un dessin. Pas facile pourtant de mettre des mots et des images sur des notions parfois très abstraites. L'auteur, Montse Gisbert, y parvient très finement. Ce livre aidera sûrement les parents, assaillis de questions de leur progéniture. A partir de 6 ans.

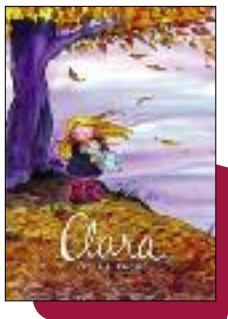
>> **Les petites (et les grandes) émotions de la vie** • Montse Gisbert • Alice éditions • 2003 • 80 p. • +/- 12 EUR.

I comme Iris

En fin de primaire, Iris éprouve toujours des difficultés avec l'écriture. Selon elle, elle ne sait pas écrire. Les mots se bousculent ; elle mélange les lettres. Ces problèmes sont mêlés à d'autres remous dans la vie de cette jeune fille… Aborder la dyslexie et la dysgraphie dans un roman représente un défi. Anne Loyer, l'auteur, y parvient avec finesse. Les chapitres courts facilitent la lecture des plus jeunes. Seul regret pour le jeune lectorat : le livre n'est parsemé que trop rarement d'illustrations. A partir de 10 ans.

>> **I comme Iris** • Anne Loyer et Leïla Brient • Alice éditions • 2013 • 80 p. • +/- 12 EUR.

Clara



La maladie et le décès d'une maman sont très difficiles à vivre pour un enfant. Cette bande dessinée aborde ce sujet grave au travers de l'histoire de Clara. Heureuse, entourée de ses parents, cette gamine va connaître un bouleversement dans son quotidien. Désormais, c'est à l'hôpital qu'elle devra rencontrer sa mère. Bien que douloureuse, cette histoire essaie de ne pas tomber dans la sensiblerie. Les couleurs chatoyantes des illustrations rejoignent l'esprit positif que la fillette tente de garder alors que sa maman s'endort à jamais. Un outil idéal pour aborder la maladie et la mort avec des enfants. A partir de 6 ans.

>> **Clara** • Christophe Lemoine et Cécile • Ed. Le Lombard • 2012 • 48 p. • +/- 11 EUR.

// VIRGINIE TIBERGHIEN